

| | |
|--|---|
| | Object: Stift Heiligenkreuz gegen Morgen |
| | Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703 |
| | Collection: Druckgraphik der Graphischen Sammlung |
| | Inventory number: 35 |

Description

Der Kupferstich wurde von Georg Christoph Wilder (1797 - 1855) angefertigt.

In der sanft hügeligen Landschaft des Wienerwaldes eröffnet sich der Blick auf das Stift Heiligenkreuz gen Westen. Von einer Anhöhe aus blickend liegt das Stift hinter Feldern und Fluren. Einzig zwei Figuren, vermutlich Bauern der Gegend, und ein Gespann mit Pferden beleben das Bild. Von der Bausubstanz des Stiftes ist im Vordergrund zu erkennen (von links): der alte Pelzstadel (Scheune) mit zwei Gärtnerhäuschen, dahinter der Pelzacker, der Meierhof und das Stift.

Rückseitig ist vermerkt, dass es sich um einen Probedruck handelt. Die vom Stecher rechts unter dem Bild angebrachte Datierung 1817 wurde fälschlicherweise als 1811 gelesen und ebenfalls rückseitig vermerkt.

Basic data

Material/Technique:

Papier / Kupferstich, verglast und gerahmt

Measurements:

Rahmenmaß: Länge 36,9 cm / Höhe 29,8 cm

Events

Printing plate produced When 1817

Who Georg Christoph Wilder (1797-1855)

Where

[Relationship to location] When

Who

| | | |
|-------------------------------|-------|---------------------|
| [Relationship to location] | Where | Heiligenkreuz Abbey |
| | When | |
| | Who | |
| | Where | Wienerwald, Austria |

Keywords

- Barn
- Chalcography
- Landscape