

	<p>Object: Entwurf eines Kirchenfensters, Dritter Apokalyptischer Reiter - Hunger</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Collection of drawings and prints</p> <p>Inventory number: 819</p>
--	--

Description

Entwurf eines Kirchenfensters für die Pfarrkirche Windhaag bei Freistadt (Oberösterreich) von Lucia Jirgal (1914 - 2007).

Dargestellt ist in der Fensterform, die mit einem gleichseitigen Dreieck beginnt und in einem Rechteck endet, der vierte apokalyptische Reiter (Hunger) aus der Offenbarung des Johannes.

Der Reiter wird hoch zu Ross und mit Waage im Profil gezeigt ("Da sah ich ein schwarzes Pferd; und der, der auf ihm saß, hielt in der Hand eine Waage." Offenbarung des Johannes 6,5).

Unter dem trabenden Pferd werden kleine Figuren und die Auswirkung des Reiters auf die Menschheit - Hunger, Leid und Tod - abgebildet.

Jirgal bezieht sich mit ihrem Entwurf auf Albrecht Dürers Holzschnitte der Apokalyptischen Reiter (1498).

Der Entwurf ist mit der Nummer 13 versehen.

Basic data

Material/Technique: Packpapier / Vorzeichnung mit Bleistift und ausgeführt mit Tusche

Measurements: Höhe: 183 cm / Breite: 120,5 cm

Events

Drawn	When	1960s
	Who	Lucia Jirgal (1914-2007)

Where

Keywords

- Drawing
- Four Horsemen of the Apocalypse
- Horse rider
- Hunger
- Revelation of John
- Weighing scale