

	<p>Object: Entwurf eines Kirchenfensters, Vierter Apokalyptischer Reiter - Tod</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Collection of drawings and prints</p> <p>Inventory number: 818</p>
--	---

Description

Entwurf eines Kirchenfensters für die Pfarrkirche Windhaag bei Freistadt (Oberösterreich) von Lucia Jirgal (1914 - 2007).

Dargestellt ist in der Fensterform, die mit einem gleichseitigen Dreieck beginnt und in einem Rechteck endet, der vierte apokalyptische Reiter (Tod) aus der Offenbarung des Johannes.

Der Reiter wird hoch zu Ross mit Sense gezeigt ("Da sah ich ein fahles Pferd; und der, der auf ihm saß, heißt «der Tod»; und die Unterwelt zog hinter ihm her." Offenbarung des Johannes 6,8).

Unter dem trabenden Pferd werden kleine Figuren und die Auswirkung des Reiters auf die Menschheit - Leid und Tod - abgebildet. Im Hintergrund scheint es Feuer zu regnen.

Jirgal bezieht sich mit ihrem Entwurf auf Albrecht Dürers Holzschnitte der Apokalyptischen Reiter (1498).

Basic data

Material/Technique:	Packpapier / Vorzeichnung mit Bleistift und ausgeführt mit Tusche
Measurements:	Höhe: 186 cm / Breite: 120 cm

Events

Drawn	When	1960s
	Who	Lucia Jirgal (1914-2007)
	Where	

Keywords

- Death
- Drawing
- Feuerregen
- Four Horsemen of the Apocalypse
- Horse rider
- Revelation of John