

	<p>Object: Entwurf eines Kirchenfensters, Erster Apokalyptischer Reiter - Pest und Krieg</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Collection of drawings and prints</p> <p>Inventory number: 811</p>
--	---

## Description

Entwurf eines Kirchenfensters für die Pfarrkirche Windhaag bei Freistadt (Oberösterreich) von Lucia Jirgal (1914 - 2007).

Dargestellt ist in der Fensterform, die mit einem gleichseitigen Dreieck beginnt und in einem Rechteck endet, der erste apokalyptische Reiter (Pest und Krieg) aus der Offenbarung des Johannes.

Der Reiter wird hoch zu Ross mit gespanntem Bogen im Profil gezeigt ("Da sah ich ein weißes Pferd; und der, der auf ihm saß, hatte einen Bogen. Ein Kranz wurde ihm gegeben und als Sieger zog er aus, um zu siegen." Offenbarung des Johannes 6,2).

Ober Ross und Reiter sind kleine Flammenzungen dargestellt. Den oberen Abschluss bildet die Sonne/eine Lichtquelle. Unter dem trabenden Pferd werden kleine Figuren und die Auswirkung des Reiters auf die Menschheit abgebildet.

Im rechten oberen Eck des Entwurfes befinden sich Skizzen und Notizen zur Anordnung des Kirchenfensters für die Umsetzung. Der Entwurf ist mit der Nummer 15 versehen.

Jirgal bezieht sich mit ihrem Entwurf auf Albrecht Dürers Holzschnitte der Apokalyptischen Reiter (1498).

## Basic data

Material/Technique:

Packpapier / Vorzeichnung mit Bleistift und ausgeführt mit Tusche

Measurements:

Höhe: 187 cm / Breite: 121 cm

## Events

Drawn	When	1960s
	Who	Lucia Jirgal (1914-2007)
	Where	

## Keywords

- Drawing
- Four Horsemen of the Apocalypse
- Horse rider
- Plague
- Revelation of John
- War