

	<p>Object: Entwurf des "Juristenfensters" (2. Teil)</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Collection of drawings and prints</p> <p>Inventory number: 809</p>
--	--

Description

Entwurf des unteren Teiles eines Rundfensters von Lucia Jirgal (1914 - 2007) für die Schafbergkapelle (Hl. Thomas Morus) in Wien.

Das Fenster wird als "Juristenfenster" angesprochen, da es von Jurist*innen gespendet wurde. Es befindet sich über dem Eingang (Nordfassade) der Kirche.

Die Idee des Auftraggebers P. Petrus Grader OSB war es, den Text "Gewalt und Macht gehen niemals vor Recht und Wahrheit" durch abendliche Beleuchtung des Innenraumes nach Außen sichtbar zu machen (Jirgal, Gedenkschrift 1995).

Am oberen Bildrand wird ein Schwert (halbiert), als Attribut der im oberen Teil dargestellten Heiligen (Inv. Nr. 810) gezeigt, die das Martyrium durch Enthauptung erlitten haben.

Basic data

Material/Technique:

Packpapier / Kreide; Tusche über Bleistift

Measurements:

Höhe: 125 cm / Breite: 231 cm

Events

Drawn

When

Who

Lucia Jirgal (1914-2007)

Where

[Relationship to location]

When

Who

	Where	Schafbergkirche
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Thomas More (1478-1535)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Schriftzug

Literature

- Freundeskreis der St.-Thomas-Morus-Kirche (Hrsg.)/Hubert Raschauer (1995): Gedenkschrift. 25jähriges Weihejubiläum der St.-Thomas-Morus-Kirche auf dem Schafberg in Wien. Wien
- Wolfgang Johannes Bandion (1989): Steinerne Zeugen des Glaubens. Die heiligen Stätten der Stadt Wien. Wien, S.351