

	<p>Object: Kreuz mit Korpus auf Sockel</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Kunstsammlung</p> <p>Inventory number: o.A.</p>
--	--

Description

Der Elfenbeinkorpus zeigt den sterbenden Jesus am Kreuz. Sein Mund ist offen. Er scheint zu beten oder zu schreien. Auf seinem Kopf ist die Dornenkrone deutlich sichtbar. Die Seitenwunde ist noch nicht zugefügt worden. Der Todeskampf hat eingesetzt. Die Muskulatur seines Körpers ist angespannt. Um seine Hüften ist ein Tuch gebunden. Die Füße sind übereinandergeschlagen und mit einem großen Nagel durchbohrt. Das Kreuzesholz ist in einem Sockel befestigt. An der Vorderseite des Sockels ist ein Medaillon (Wachs) in einem goldenen Kranz hinter Glas eingefügt. Ein Mann steht mit bodenlangem Ordensgewand aufrecht da. Ein Strahlenkranz umgibt sein Haupt. In der rechten Hand hält er eine Rose. In der linken Hand zeigt er ein aufgeschlagenes Buch. Dies deutet auf das Rosenwunder hin. Dargestellt ist Nikolaus von Tolentino (S. NICOLAUS DE TOLENTINO). Ein Prediger der Augustinereremiten.

Basic data

Material/Technique: Elfenbeinschnitzerei - Holz - Wachs
Measurements: H 75 cm x B 26 cm

Events

Created	When	1790
	Who	Anonym
	Where	Heiligenkreuz, Lower Austria

Keywords

- Elfenbeinschnitzerei
- Elfenbeinskulptur

- Gekreuzigter
- Gekreuzigter Jesus
- Socle
- Wachsmedaillon
- || Heiligendarstellung