

	<b>Object:</b> Gehstock-Knauf - Memento Mori
	<b>Museum:</b> Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703
	<b>Collection:</b> Kunstsammlung
	<b>Inventory number:</b> o.A.

## Description

Die Elfenbeinskulptur wurde ursprünglich als Gehstockknauf verwendet. Die etwa kugelförmige Skulptur besteht aus einem dreiteiligen 'Januskopf': es ist ein Männerkopf mit Schnauzbar in drei Altersstufen. Die Haartracht ist griechisch römisch gekräuselt. Am Kopf befindet sich ein Dreieck, auf dem ein geflügeltes Insekt dargestellt ist. In zwei Ecken ist je ein Gesicht zu sehen, das Wind verursacht.

Diese Memento Mori Darstellung kann auch durch das Dreieck am Kopf als Bild für die Dreifaltigkeit gedeutet werden. Die blasenden Gesichter deuten den im Alten Testament gebrauchten Ausdruck "des Windhauchs" an - vgl. Kohelet 1 Vers 2.

## Basic data

Material/Technique:	Elfenbein
Measurements:	8 cm x 8 cm x 8 cm

## Events

Created	When	1720
	Who	Anonym
	Where	Middle East

## Keywords

- Elfenbeinschnitzerei
- Elfenbeinskulptur
- Januskopf
- Man's head
- Moustache

- Triangle
- Wind
- insect