

	Objekt: Gehstock-Knauf - Memento Mori
	Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703
	Sammlung: Kunstsammlung
	Inventarnummer: o.A.

Beschreibung

Die Elfenbeinskulptur wurde ursprünglich als Gehstockknauf verwendet. Die etwa kugelförmige Skulptur besteht aus einem dreiteiligen 'Januskopf': es ist ein Männerkopf mit Schnauzbar in drei Altersstufen. Die Haartracht ist griechisch römisch gekräuselt. Am Kopf befindet sich ein Dreieck, auf dem ein geflügeltes Insekt dargestellt ist. In zwei Ecken ist je ein Gesicht zu sehen, das Wind verursacht.

Diese Memento Mori Darstellung kann auch durch das Dreieck am Kopf als Bild für die Dreifaltigkeit gedeutet werden. Die blasenden Gesichter deuten den im Alten Testament gebrauchten Ausdruck "des Windhauchs" an - vgl. Kohelet 1 Vers 2.

Grunddaten

Material/Technik:	Elfenbein
Maße:	8 cm x 8 cm x 8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1720
	wer	Anonym
	wo	Naher Osten

Schlagworte

- Dreieck
- Elfenbeinschnitzerei
- Elfenbeinskulptur
- Insekten
- Januskopf
- Männerkopf

- Schnauzbart
- Wind