

	<p>Objekt: Stiftskirche Heiligenkreuz</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Sammlung: Kunstsammlung</p> <p>Inventarnummer: o.A.</p>
--	---

Beschreibung

Das Gemälde zeigt die barocke Einrichtung des gotischen Hallenchores der Stiftskirche Heiligenkreuz. Dieses Bild wurde einer Fotografie aus dem Jahr 1873 nachempfunden. Im Zentrum steht der barocke Hochaltar von Giovanni Giuliani, der um 1873 abgetragen wurde. Links ist die barocke Kanzel zu sehen, von dessen Kanzelkorb drei Putti erhalten sind. Ebenso ist eine vergoldete Relieffarbe von Giuliani mit dem Thema: Natan tadelt König David, im Stiftsmuseum erhalten. Im Vordergrund rechts ist ein Seitenaltar zu sehen, dessen Widmung nicht auszumachen ist. Die Stiftskirche war im 18. Jahrhundert den Gläubigen zugänglich.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 103 cm x 78 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1918
	wer	Anton Paur (1882-1919)
	wo	Heiligenkreuz (Niederösterreich)

Schlagworte

- Altar
- Barock
- Gemälde
- Hallenchor
- Kanzel
- Kirchengestaltung

Literatur

- Werner Richter (2011): *Historia Sanctae Crucis*. Heiligenkreuz