

	<p>Object: Entwurf für ein Marienretabel, Mariä Tempelgang</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Collection of drawings and prints</p> <p>Inventory number: 685</p>
--	---

Description

Entwurfszeichnung für das Marienretabel (Emaillé) der Rosenkranzkapelle des St. Pöltner Domes von Lucia Jirgal (1914 - 2007).

Dargestellt ist die Szene Mariä Tempelgang bzw. Mariä Opferung oder auch Darstellung Mariens im Tempel. Maria wird als Kind von ihren Eltern Anna und Joachim (links) im Tempel vor den Priester (rechts) gebracht, der sie segnet. Dieser verwies sie laut apokrypher Überlieferung auf die dritte Stufe des Altars - in diesem Entwurf von L. Jirgal steht Maria auf der dritten Stufe. Die beiden Tauben, die Anna in einem Käfig hält, beziehen sich auf einen Vergleich der Taube mit Maria. Die Szene ist in einem architektonischen Rahmen in Form zweier Rundbögen mit Mittelsäule eingeschrieben.

Der Gedenktag zum dargestellten Ereignis im Lebens Mariens ist der 21. November.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Aquarell, Pastell, Deckweiß, Kreide, gerahmt und verglast
Measurements:	Rahmenmaß: Länge - 22,1 cm / Höhe - 24,3 cm

Events

Drawn	When	
	Who	Lucia Jirgal (1914-2007)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who
Where St. Pölten dome
When
[Relation to
person or
institution]

Who Jesus Christ
Where
When
[Relation to
person or
institution]

Who Virgin Mary
Where
When
[Relation to
person or
institution]

Who Saint Anne
Where
When
[Relation to
person or
institution]

Who Joachim
Where

Keywords

- Drawing
- Marienleben
- Priest
- Tempelgang