

	<b>Objekt:</b> Entwurf für ein Marienretabel, Mariä Tempelgang
	<b>Museum:</b> Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703
	<b>Sammlung:</b> Graphische Sammlung
	<b>Inventarnummer:</b> 685

## Beschreibung

Entwurfszeichnung für das Marienretabel (Emaillé) der Rosenkranzkapelle des St. Pöltner Domes von Lucia Jirgal (1914 - 2007).

Dargestellt ist die Szene Mariä Tempelgang bzw. Mariä Opferung oder auch Darstellung Mariens im Tempel. Maria wird als Kind von ihren Eltern Anna und Joachim (links) im Tempel vor den Priester (rechts) gebracht, der sie segnet. Dieser verwies sie laut apokrypher Überlieferung auf die dritte Stufe des Altars - in diesem Entwurf von L. Jirgal steht Maria auf der dritten Stufe. Die beiden Tauben, die Anna in einem Käfig hält, beziehen sich auf einen Vergleich der Taube mit Maria. Die Szene ist in einem architektonischen Rahmen in Form zweier Rundbögen mit Mittelsäule eingeschrieben.

Der Gedenktag zum dargestellten Ereignis im Lebens Mariens ist der 21. November.

## Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Aquarell, Pastell, Deckweiß, Kreide, gerahmt und verglast
Maße:	Rahmenmaß: Länge - 22,1 cm / Höhe - 24,3 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	
	wer	Lucia Jirgal (1914-2007)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wo Dom zu St. Pölten  
wann

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Jesus Christus  
wo  
wann

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Maria (Mutter Jesu)  
wo  
wann

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Anna (Mutter Marias)  
wo  
wann

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Joachim (Heiliger)  
wo

## Schlagworte

- Marienleben
- Priester
- Tempelgang
- Zeichnung (Kunst)