

	<p>Object: Weihnachtsanhänger - O Oriens - 21. Dezember</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Zinngießerei Robert Chlada, Kunstsammlung</p> <p>Inventory number: o.A.</p>
--	---

Description

Vom 17. Dezember bis zum 23. Dezember singt die Kirche beim Abendgebet (Vesper) zur Einleitung des Magnifikats die sogenannten "O Anitphonen". Dieser Anhänger zeigt auf der Vorderseite in einer stilisierten Sonne das Christusmonogramm. Sie vertreibt Satan, Tod und Sünde. Die Umschrift lautet: "O Oriens - o Morgenstern, Glanz des unversehrten Lichtes, der Gerechtigkeit strahlende Sonne: o komm und erleuchte, die da sitzen in Finsternis und im Schatten des Todes." Auf der Rückseite sind Ochs und Esel an der Krippe zu sehen. Sie deuten den Opfertod Jesu und seine Demut an. In dieses Objekt ist hellgelbes Tiffany Glas eingearbeitet.

Basic data

Material/Technique: Zinn - Zinnguss
Measurements: 6 cm x 6 cm

Events

Created	When	2017
	Who	Robert Chlada (1962-)
	Where	Kaltenleutgeben

Keywords

- Advent
- Chi Rho
- Christmas decoration

- Christmas gift
- Donkey
- Krippe
- Ox
- Tin
- Zinniguss