

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Detailentwurf für ein Kreuzwegmosaikbild, Antlitz Christi</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum<br/>Markgraf-Leopold-Platz 1<br/>2532 Heiligenkreuz im Wienerwald<br/>004322588703</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 677</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Detailentwurf für ein Kreuzwegmosaikbild von Lucia Jirgal (1914 - 2007), die auf der Rückseite signierte, für die Pfarrkirche Klaffer am Hochficht in Oberösterreich. In einem Halbrund ist das Antlitz Christi mit Kreuznimbus (in Gold und Rot als Hinweis auf die Auferstehung) frontal dargestellt. Die dunklen Töne der Kleidung, des Haares und des Hintergrundes stehen im Kontrast zum strahlenden Nimbus. Jirgal signierte und vermerkte den Ortsbezug auf der Rückseite. Der Entwurf war vermutlich für die letzte Station dieses Kreuzweges gedacht, dass die Auferstehung Jesu zeigt.

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Packpapier / Aquarell, Goldfarbe über Bleistift |
| Maße:             | Höhe: 39,9 cm / Breite: 30,1 cm                 |

## Ereignisse

|                        |      |                          |
|------------------------|------|--------------------------|
| Gezeichnet             | wann | 1960                     |
|                        | wer  | Lucia Jirgal (1914-2007) |
|                        | wo   |                          |
| [Geographischer Bezug] | wann |                          |
|                        | wer  |                          |
|                        | wo   | Pfarrkirche Klaffer      |

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- Antlitz Christi (Motiv)
- Kreuzweg
- Mosaik
- Vera icon
- Zeichnung (Kunst)