

	<p>Object: Das Rad der falschen Religion - des schlechten Mönches</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Handschriften</p> <p>Inventory number: o.A.</p>
--	---

## Description

Codex 226 stammt aus Nordfrankreich, 2. Hälfte 12. Jh. und wurde nach Österreich importiert. Die Sammelhandschrift enthält Werke unterschiedlicher Entstehungszeit. Unter dem Gesichtspunkt der Ausstattung ist die Zeichnung (Radbild) auf fol. 149v von Interesse. Mit zahlreichen Beischriften versehen spricht die Darstellung von der falschen Religion. Der dargestellte Mönch ist in nachdenklicher, wenn nicht schwermütiger Haltung dargestellt. Er kann sich schwer einordnen, das Gelübde des klösterlichen Lebenswandels fällt ihm schwer. Zielbewußt strebt nach oben - er will als Prior und als Abt herrschen.

## Basic data

Material/Technique:	Pergament
Measurements:	268 cm x 175 cm

## Events

Created	When	1151-1200
	Who	Anonym
	Where	Nord Frankreich
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Codex
[Relation to time]	When	12. century
	Who	

Where

## Keywords

- Codex
- Handschrift
- Handschriftensammlung
- Parchment
- Religion

## Literature

- Andreas Fingernagel (1985): Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit um 1200. Wien
- Franz Walliser (1969): Cistercienser Buchkunst. Heiligenkreuzer Skriptorium in seinem ersten Jahrhundert 1133 - 1230. Heiligenkreuz-Wien, Seite 24