

	<p>Objekt: Das Rad der falschen Religion - des schlechten Mönches</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Sammlung: Handschriften</p> <p>Inventarnummer: o.A.</p>
--	---

## Beschreibung

Codex 226 stammt aus Nordfrankreich, 2. Hälfte 12. Jh. und wurde nach Österreich importiert. Die Sammelhandschrift enthält Werke unterschiedlicher Entstehungszeit. Unter dem Gesichtspunkt der Ausstattung ist die Zeichnung (Radbild) auf fol. 149v von Interesse. Mit zahlreichen Beischriften versehen spricht die Darstellung von der falschen Religion. Der dargestellte Mönch ist in nachdenklicher, wenn nicht schwermütiger Haltung dargestellt. Er kann sich schwer einordnen, das Gelübde des klösterlichen Lebenswandels fällt ihm schwer. Zielbewußt strebt nach oben - er will als Prior und als Abt herrschen.

## Grunddaten

Material/Technik: Pergament  
Maße: 268 cm x 175 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1151-1200  
wer Anonym  
wo Nord Frankreich

[Geographischer Bezug] wann

wer  
wo Codex

[Zeitbezug] wann 12. Jahrhundert  
wer  
wo

## Schlagworte

- Handschrift
- Handschriftensammlung
- Kodex
- Pergament
- Religion

## Literatur

- Andreas Fingernagel (1985): Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit um 1200. Wien
- Franz Walliser (1969): Cistercienser Buchkunst. Heiligenkreuzer Skriptorium in seinem ersten Jahrhundert 1133 - 1230. Heiligenkreuz-Wien, Seite 24