

	Object: Aussendungskreuz
	Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703
	Collection: Kunstsammlung
	Inventory number: o.A.

Description

Als Ausgangsmotiv diente die älteste Kreuzesdarstellung im Stift Heiligenkreuz, ein Wandkreuz in der Fraterie (um 1240). Das auf Verputz gemalte Kreuz zeugt von der im Mittelalter typisch zisterziensischen Schlichtheit (u.a. keine Polychromie). P. Raphael, Künstlermönch im Stift Heiligenkreuz, wählte das mittelalterliche Motiv als Ausgangspunkt für das beidseitig ausgeführte, moderne Kapitelkreuz ohne Korpus. Mit geschwungenen Balken streckt sich das bombierte Kreuz nach allen Seiten aus wie eine Lilie (= in der Zisterziensersymbolik ein Bild der Schönheit Mariens). An der Naht zum Stab sind vorderseitig das Wappen des Klosters Neuzelle sowie rückseitig das Wappen des Mutterklosters Heiligenkreuz mit polychromer Bemalung herausgearbeitet. Stab und Kreuz sind aus Nussbaumholz gefertigt und größtenteils naturbelassen. Die seitlichen Kreuzesschenkel hingegen wurden mit Blattgold überzogen. Der Effekt unterstreicht das Grundthema des Aussendungskreuzes als Siegeszeichen und als Verheißung an die ausgesandten Mitbrüder: In hoc signo vinces („In diesem Zeichen wirst du siegen“).

Basic data

Material/Technique:	Nußbaumholz
Measurements:	210 cm

Events

Created	When	2018
	Who	Raphael Statt (1958-)
	Where	Heiligenkreuz Abbey
[Relationship to location]	When	

Who

Where Neuzelle

Keywords

- Aussendungskreuz
- Coat of arms
- Cross
- Nußbaumholz
- Processional cross