

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Entwurf für eine Freskengestaltung, Szenen aus den Leben Jesu und Mariens (II)</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Collection of drawings and prints</p> <p>Inventory number: 647</p> |
|--|--|

Description

Entwurf einer Freskengestaltung von Lucia Jirgal (1914 - 2007), vermutlich für die Pfarrkirche St. Margarethen im Burgenland.

Der Freskenzyklus ist rund um ein Rundbogenfenster als spitzbogiger Rahmen angelegt. Im Uhrzeigersinn ist zu oberst die Auffahrt Jesu in den Himmel, danach das Pfingstereignis (Herabsendung des Hl. Geistes), der Tod Mariens, die Himmelfahrt Mariens, die Krönung Mariens, die Erscheinung des auferstandenen Jesu der Maria Magdalena, die Verklärung Jesu Christi (Verklärung des Herrn) und die Begegnung des auferstandenen Jesu mit dem Hl. Thomas dargestellt.

Basic data

Material/Technique: Papier / Aquarell; Buntstift; Goldtusche
Measurements: Höhe: 31,5 cm / Breite: 24,9 cm

Events

| | | |
|----------------------------|-------|---------------------------------|
| Drawn | When | |
| | Who | Lucia Jirgal (1914-2007) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Sankt Margarethen im Burgenland |

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Jesus Christ

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Virgin Mary

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Maria Magdalena (Heilige)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Thomas the Apostle

Where

Keywords

- Ascension of Jesus
- Fresko
- Krönung Mariä
- Pfingstwunder
- Tod Mariens
- Transfiguration of Jesus
- der ungläubige Thomas