

	<p>Object: Entwurf für eine Freskengestaltung, Majestas Domini</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Collection of drawings and prints</p> <p>Inventory number: 630</p>
--	---

## Description

Ein Entwurf für eine Freskengestaltung (rückseitiger Vermerk: "Erster Entwurf für die Tauf-Ecke") in der Thomas Morus Kirche am Schafberg (1170 Wien) von Lucia Jirgal.

Mittig dargestellt ist der thronende Jesus Christus, der die rechte Hand im Segensgestus erhoben hat und auf dem Schoß das Buch des Lebens hält. Darauf ist der Vers "Ego sum Alpha et Omega" (Ich bin Alpha und Omega; Offenbarung des Johannes 21,6) zu lesen.

Christus ist von den vier Evangelisten Matthäus, Markus, Lukas und Johannes - mit ihren jeweiligen Symbolen zu ihren Füßen - flankiert.

Neben dem Haupt Christi ist ein Engel zu erkennen, der jedoch mit blauem Stift von Jirgal ausgestrichen wurde. Auch bei der Anordnung des Spruches und im Kreuznimbus sind Korrekturen mit blauem Stift zu erkennen.

## Basic data

Material/Technique:	Packpapier / Aquarell über Vorzeichnung mit verschiedenen Stiften
Measurements:	85,5 x 47,3 cm

## Events

Drawn	When	
	Who	Lucia Jirgal (1914-2007)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who  
Where Schafbergkirche  
When  
[Relation to  
person or  
institution]

Who Jesus Christ  
Where  
When  
[Relation to  
person or  
institution]

Who Luke the Evangelist  
Where  
When  
[Relation to  
person or  
institution]

Who John the Evangelist  
Where  
When  
[Relation to  
person or  
institution]

Who Matthew the Apostle  
Where  
When  
[Relation to  
person or  
institution]

Who Mark the Evangelist  
Where

## Keywords

- Christ in Majesty
- Evangelist portrait
- Revelation of John