

	<p>Objekt: Entwurf für eine Freskengestaltung, Majestas Domini</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 630</p>
--	---

Beschreibung

Ein Entwurf für eine Freskengestaltung (rückseitiger Vermerk: "Erster Entwurf für die Tauf-Ecke") in der Thomas Morus Kirche am Schafberg (1170 Wien) von Lucia Jirgal.

Mittig dargestellt ist der thronende Jesus Christus, der die rechte Hand im Segensgestus erhoben hat und auf dem Schoß das Buch des Lebens hält. Darauf ist der Vers "Ego sum Alpha et Omega" (Ich bin Alpha und Omega; Offenbarung des Johannes 21,6) zu lesen.

Christus ist von den vier Evangelisten Matthäus, Markus, Lukas und Johannes - mit ihren jeweiligen Symbolen zu ihren Füßen - flankiert.

Neben dem Haupt Christi ist ein Engel zu erkennen, der jedoch mit blauem Stift von Jirgal ausgestrichen wurde. Auch bei der Anordnung des Spruches und im Kreuznimbus sind Korrekturen mit blauem Stift zu erkennen.

Grunddaten

Material/Technik: Packpapier / Aquarell über Vorzeichnung mit verschiedenen Stiften

Maße: 85,5 x 47,3 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann
wer Lucia Jirgal (1914-2007)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer

	wo	Schafbergkirche (Wien)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lukas (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Matthäus (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Markus (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Evangelistensymbole
- Majestas Domini
- Offenbarung des Johannes