

	<p>Object: Entwürfe für vier Fenster der Pfarrkirche Herz-Jesu in Amstetten, Die vier letzten Dinge</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Collection of drawings and prints</p> <p>Inventory number: 601</p>
--	--

Description

Ein Entwurf für vier Kirchenfenster von Lucia Jirgal (1914 - 2007), für die Pfarrkirche Herz-Jesu in Amstetten (Niederösterreich). Die Fenster wurden zwischen 1963 - 1965 ausgeführt und befinden sich über der Tauf-Apsis.

Dargestellt sind die vier letzten Dinge, von links nach rechts: Tod, Gericht, Hölle und Himmel.

Im ersten Fenster hält der Tod als Sensenmann eine Sterbende am Arm, unter der weitere Personen (vermutlich Verstorbene) zu sehen sind. Das zweite Fenster zeigt den Erzengel Michael mit Schwert und Seelenwaage sowie Posaunen als klassisch ikonografische Darstellung des Jüngsten Gerichts. Zu Füßen des Heiligen befindet sich eine trauernde Frau. Die Hölle (drittes Fenster) zeigt Personen in Flammen: Zentral ist eine Figur mit erhobenen Armen und geneigtem Haupt. Im Gegensatz zeigt der Himmel (viertes Fenster) einen Engel zu dem drei Frauen emporstreben.

Das Blatt ist mittig gelocht, die Entwürfe wurden zu einem Stück zusammengeklebt. Inv. Nr. 187 zeigt einen weiteren Entwurf der Kirchenfenster.

Jirgal signierte rechts unten mit vollem Namenszug und links oben mit ihren Initialen.

Basic data

Material/Technique: Papier / Kreide; Tusche; Deckweiß
Measurements: Höhe: 21,9 x Breite: 46,7 cm

Events

Drawn When 1962-1965

	Who	Lucia Jirgal (1914-2007)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pfarrkirche Herz Jesu Amstetten

Keywords

- Church window
- Death
- Drawing
- Four last things
- Heaven
- Hell
- Jüngste Gericht

Literature

- Freundeskreis der St.-Thomas-Morus-Kirche (Hrsg.)/Hubert Raschauer (1995):
Gedenkschrift. 25jähriges Weihejubiläum der St.-Thomas-Morus-Kirche auf dem
Schafberg in Wien. Wien