

	<p>Object: Studienblatt mit 19 Figuren für Straßenszenen</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Collection of drawings and prints</p> <p>Inventory number: 80</p>
--	--

Description

Anonym, um 1800. Die routiniert wirkende Pinselzeichnung versammelt ländlich oder ärmlich gekleidete Menschen, wie sie Landschafts- und Vedutenmaler als Staffage verwendeten. Auf dem Passepartout sind links unten der Name "Roger", rückseitig der Name "Katzler" vermerkt. Möglicherweise handelt es sich um Zuschreibungsversuche. Von dem Wiener Maler und Grafiker Vinzenz Katzler (1823-1882) ist jedoch nichts vergleichbares bekannt. Das holländische Papier (Wasserzeichen C & I Honig) wurde von der Mitte des 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts geschöpft, was sich mit einer groben stilistischen Datierung um 1800 decken würde.

Basic data

Material/Technique:	Pinsel mit grauer und schwarzer Tusche, grau laviert, auf Papier. Wasserzeichen (am linken Blattrand, siehe Abb. 2): Fragmente des Namens "C & I HONIG" (nachweisbar 1733 - 1856, hergestellt in Zaandijk, Nordholland, Niederlande).
Measurements:	23,8 x 19,5 cm

Events

Drawn	When	1750-1850
	Who	
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Cornelis und Jacob Honig

Where

Keywords

- Staffage
- Studienzeichnung