

	<p>Objekt: Studienblatt mit 19 Figuren für Straßenszenen</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 80</p>
--	--

Beschreibung

Anonym, um 1800. Die routiniert wirkende Pinselzeichnung versammelt ländlich oder ärmlich gekleidete Menschen, wie sie Landschafts- und Vedutenmaler als Staffage verwendeten. Auf dem Passepartout sind links unten der Name "Roger", rückseitig der Name "Katzler" vermerkt. Möglicherweise handelt es sich um Zuschreibungsversuche. Von dem Wiener Maler und Grafiker Vinzenz Katzler (1823-1882) ist jedoch nichts vergleichbares bekannt. Das holländische Papier (Wasserzeichen C & I Honig) wurde von der Mitte des 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts geschöpft, was sich mit einer groben stilistischen Datierung um 1800 decken würde.

Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel mit grauer und schwarzer Tusche, grau laviert, auf Papier. Wasserzeichen (am linken Blattrand, siehe Abb. 2): Fragmente des Namens "C & I HONIG" (nachweisbar 1733 - 1856, hergestellt in Zaandijk, Nordholland, Niederlande).

Maße:

23,8 x 19,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1750-1850
	wer	
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Cornelis und Jacob Honig

wo

Schlagworte

- Staffage
- Studienzeichnung