

	<p>Object: Orgelfensterentwurf für die Kirche St. Josef ob der Laimgrube in Wien, Vermählung Mariä</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Collection of drawings and prints</p> <p>Inventory number: 497</p>
--	---

Description

Entwurf eines Kirchenfensters von Lucia Jirgal (1914 - 2007).

Orgelfensterentwurf für die Kirche St. Josef ob der Laimgrube in Wien. Dargestellt ist die Vermählung bzw. Verlobung Mariä.

Josef und Maria stehen vor dem Hohepriester und überreichen sich die Ringe, darüber schwebt der Heilige Geist als Taube. Den Hintergrund bildet ein architektonischer Rahmen. Zu Füßen Marias sitzt eine Jungfrau mit einem Blumenstrauß, zu Füßen Josefs sitzt ein abgewiesener Mann, der, aus Enttäuschung über seine Ablehnung, seinen Stab an seinem Knie zerbricht. Der Stab des erwählten Josef blüht in dessen Hand. Die Szene ist mit Blumengirlanden sowie den geflügelten Köpfen zweier Putti eingerahmt. Der Entwurf besticht aufgrund seiner Farbgebung und seiner Details.

Lucia Jirgal signierte im rechten Eck.

Basic data

Material/Technique: Papier / Aquarell; Deckweiß, Tusche und auf schwarzes Papier geklebt

Measurements: Blattmaß: 25 x 34,3 / Bildmaß: 12,5 x 24,1 cm

Events

Drawn	When	
	Who	Lucia Jirgal (1914-2007)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Laimgrubenkirche
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph
	Where	

Keywords

- Church window
- Drawing
- Garland
- High priest
- Holy Spirit
- Marriage of the Virgin
- Putto
- Stab
- wedding