

	<p>Objekt: Orgelfensterentwurf für die Kirche St. Josef ob der Laimgrube in Wien, Vermählung Mariä</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 497</p>
--	---

Beschreibung

Entwurf eines Kirchenfensters von Lucia Jirgal (1914 - 2007).

Orgelfensterentwurf für die Kirche St. Josef ob der Laimgrube in Wien. Dargestellt ist die Vermählung bzw. Verlobung Mariä.

Josef und Maria stehen vor dem Hohepriester und überreichen sich die Ringe, darüber schwebt der Heilige Geist als Taube. Den Hintergrund bildet ein architektonischer Rahmen. Zu Füßen Marias sitzt eine Jungfrau mit einem Blumenstrauß, zu Füßen Josefs sitzt ein abgewiesener Mann, der, aus Enttäuschung über seine Ablehnung, seinen Stab an seinem Knie zerbricht. Der Stab des erwählten Josef blüht in dessen Hand. Die Szene ist mit Blumengirlanden sowie den geflügelten Köpfen zweier Putti eingerahmt. Der Entwurf besticht aufgrund seiner Farbgebung und seiner Details.

Lucia Jirgal signierte im rechten Eck.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Aquarell; Deckweiß, Tusche und auf schwarzes Papier geklebt
Maße:	Blattmaß: 25 x 34,3 / Bildmaß: 12,5 x 24,1 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	
	wer	Lucia Jirgal (1914-2007)
	wo	

[Geographischer
Bezug]

wer

wo

Laimgrubenkirche

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Maria (Mutter Jesu)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Josef von Nazaret

wo

Schlagworte

- Girlande
- Heiliger Geist
- Hochzeit
- Hohepriester
- Kirchenfenster
- Putto
- Stab
- Verlobung Marias
- Zeichnung