

	<p>Objekt: Entwurf eines Kirchenfensters, Weiße Rose (II)</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 484</p>
--	--

Beschreibung

Entwurf für ein Kirchenfenster von Lucia Jirgal (1914 - 2007), vermutlich für die Pfarrkirche St. Margarethen im Burgenland.

Eine weiße Rose mit grünem Stamm vor einem rötlichen Mosaik-Hintergrund. Die weiße Rose ist im Christentum ein Symbol generell für die Reinheit und Unschuld und im speziellen für die Jungfräulichkeit und Reinheit Mariens.

Lucia Jirgal signierte zweimal. Einmal rechts unten auf dem Entwurf selbst und ein zweites Mal auf dem schwarzen Papier, auf dem der Entwurf aufgeklebt wurde.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Aquarell; Tusche; Kreide (auf schwarzes Papier geklebt)
Maße:	schwarzes Papier: 25 x 35 cm / Entwurf: 12,8 x 19,3 cm

Ereignisse

Signiert	wann	
	wer	Lucia Jirgal (1914-2007)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sankt Margarethen im Burgenland

Schlagworte

- Blattwerk
- Blüte
- Jungfräulichkeit
- Kirchenfenster
- Rosen
- Weiße Rose
- Zeichnung