

	<p>Objekt: Flucht nach Ägypten</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Sammlung: Kunstsammlung</p> <p>Inventarnummer: 319</p>
--	---

Beschreibung

Meister des Wiener Schottenaltars, Werkstatt/Nachfolge, um 1475–1485. Im Zentrum des Bildes wird das neugeborene Jesulein als Wickelkind von Maria in den Händen gehalten. Mit einem weißen Kopftuch und in einen dunkelblauen Mantel gekleidet reitet Maria auf einem Esel, den Josef an einem Strick führt. Josef wendet sich zu Frau und Kind um und weist mit dem Zeigefinger den Weg nach Ägypten. Während der Vordergrund von steilen Felsen gesäumt wird, stehen im Hintergrund zwei Burgen, hinter denen sich eine sanfte Hügellandschaft ausdehnt, wie sie der Maler in Niederösterreich sehen konnte. Die Tafel ist Teil eines Altars aus dem Zisterzienserstift Neukloster in Wiener Neustadt, zu dem auch andere in der Sammlung erhaltene Tafeln gehören (Siehe unten die Links).

Grunddaten

Material/Technik: Öl, Tempera, auf Holz.
Maße: 55 x 33,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1475-1485
	wer	Meister des Wiener Schottenaltars
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Esel
- Flucht
- Gotik
- Hand
- Jesuskind
- Landschaft
- Turm