

	<p>Object: Rückkehr der heiligen Familie aus Ägypten</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Kunstsammlung</p> <p>Inventory number: 318</p>
--	---

Description

Meister des Wiener Schottenaltars, Werkstatt/Nachfolge, um 1475. Die Heilige Familie kehrt aus Ägypten zurück und passiert das Stadttor von Nazareth. Wie bei der Flucht sitzt Maria wieder im dunkelblauen Mantel auf einem Esel, der von Josef geführt wird. Mit der anderen Hand hält Josef, der rot gekleidet ist und einen breitkrepfigen Hut auf dem Rücken trägt, das Jesuskind am Arm. Das Jesuskind weist mit dem Zeigefinger den Weg in die Stadt. Die heimkehrende Familie befindet sich hier weniger vor einer biblischen Stadt als vor einer spätmittelalterlichen, in der das Kirchengebäude links an den Wiener Stephansdom erinnert, während rechts ein Turm auch der Burg in Wiener Neustadt nachempfunden sein könnte. Die Tafel ist Teil eines Altars aus dem Zisterzienserstift Neukloster in Wiener Neustadt, zu dem auch andere in der Sammlung erhaltene Tafeln gehören (Siehe unten die Links).

Basic data

Material/Technique: Öl, Tempera, auf Holz.
Measurements: 55 x 34 cm

Events

Painted	When	1475-1485
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Castle
- Child Jesus
- City
- Donkey
- Family
- Gothic art
- Gotischer Straßenzug
- Hand