

	<p>Objekt: Rückkehr der heiligen Familie aus Ägypten</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Sammlung: Kunstsammlung</p> <p>Inventarnummer: 318</p>
--	---

Beschreibung

Meister des Wiener Schottenaltars, Werkstatt/Nachfolge, um 1475. Die Heilige Familie kehrt aus Ägypten zurück und passiert das Stadttor von Nazareth. Wie bei der Flucht sitzt Maria wieder im dunkelblauen Mantel auf einem Esel, der von Josef geführt wird. Mit der anderen Hand hält Josef, der rot gekleidet ist und einen breitkrempigen Hut auf dem Rücken trägt, das Jesuskind am Arm. Das Jesuskind weist mit dem Zeigefinger den Weg in die Stadt. Die heimkehrende Familie befindet sich hier weniger vor einer biblischen Stadt als vor einer spätmittelalterlichen, in der das Kirchengebäude links an den Wiener Stephansdom erinnert, während rechts ein Turm auch der Burg in Wiener Neustadt nachempfunden sein könnte. Die Tafel ist Teil eines Altars aus dem Zisterzienserstift Neukloster in Wiener Neustadt, zu dem auch andere in der Sammlung erhaltene Tafeln gehören (Siehe unten die Links).

Grunddaten

Material/Technik: Öl, Tempera, auf Holz.
Maße: 55 x 34 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1475-1485
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Burg
- Esel
- Familie
- Gotik
- Gotischer Straßenzug
- Hand
- Jesuskind
- Stadt