

	<p>Object: Ruinenszenerie mit Christus und dem Hauptmann von Karfanaum (Mt 8,5-13)</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Collection of drawings and prints</p> <p>Inventory number: 16</p>
--	--

Description

Anonym nach Vinzenz Fischer, um 1800. Vor antikischen Ruinen sind links römische Soldaten und rechts die Jünger Jesu zu sehen. In der stürzt ein römischer Soldat kniefällig auf Jesus zu - offenbar ist es der Hauptmann von Karfanaum (Mt 8,5-13). Der Zeichner ist unbekannt.

Basic data

Material/Technique:

Pinsel, schwarze Tusche, grau laviert, auf Papier. Wasserzeichen: Bekröntes Lilienwappen mit Hermesvier und Marke "WR", darunter der Name "C & I HONIG" (Kettlinienabstand: 2,8 cm); in der anderen Blatthälfte das Gegenzeichen "IV". Zu einem vergleichbaren Wasserzeichen aus dem frühen 19. Jahrhundert siehe: Georg Eineder, *The Ancient Paper-Mills of the Former Austro-Hungarian Empire and their Watermarks*, Hilversum 1960, Wz 623. URL: <https://memoryofpaper.eu/aes/aes.php?Nummer=103>

Measurements:

44,4 x 61,6 cm

Events

Drawn	When	1800
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cornelis und Jacob Honig
	Where	

Keywords

- Hauptmann von Karfanaum
- Ruinenarchitektur
- Ruins