

	<p>Objekt:           Ruinenszenerie mit Christus und dem Hauptmann von Karfanaum (Mt 8,5-13)</p> <p>Museum:         Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Sammlung:       Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 16</p>
--	--

## Beschreibung

Anonym nach Vinzenz Fischer, um 1800. Vor antikanischen Ruinen sind links römische Soldaten und rechts die Jünger Jesu zu sehen. In der stürzt ein römischer Soldat kniefällig auf Jesus zu - offenbar ist es der Hauptmann von Karfanaum (Mt 8,5-13). Der Zeichner ist unbekannt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel, schwarze Tusche, grau laviert, auf Papier. Wasserzeichen: Bekröntes Lilienwappen mit Hermesvier und Marke "WR", darunter der Name "C & I HONIG" (Kettlinienabstand: 2,8 cm); in der anderen Blatthälfte das Gegenzeichen "IV". Zu einem vergleichbaren Wasserzeichen aus dem frühen 19. Jahrhundert siehe: Georg Eineder, The Ancient Paper-Mills of the Former Austro-Hungarian Empire and their Watermarks, Hilversum 1960, Wz 623. URL: <https://memoryofpaper.eu/aes/aes.php?Nummer=103>

Maße:

44,4 x 61,6 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1800
	wer	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wo  
wann  
wer      Cornelis und Jacob Honig  
wo

## Schlagworte

- Hauptmann von Karfanaum
- Ruine
- Ruinenarchitektur