

	<p>Object: Ruinenszenerie mit Christus, der seine Jünger auf eine Mutter mit zwei Kindern hinweist</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Collection of drawings and prints</p> <p>Inventory number: 15</p>
--	--

## Description

Anonym nach Vinzenz Fischer, um 1800. Hauptmotiv ist eine antike Ruinenszenerie, vor der die Figuren der Bibelillustration, die sich auf Mat. 18,1-5 ("und werdet wie die Kinder") beziehen könnte, mehr oder weniger als Staffage dienen. Der Zeichner ist unbekannt.

## Basic data

Material/Technique:	Pinsel, schwarze Tusche, grau laviert, auf Papier. Wasserzeichen: Bekröntes Lilienwappen mit Hermesvier und Marke "WR", darunter der Name "C & I HONIG" (Kettlinienabstand: 2,8 cm); in der anderen Blatthälfte das Gegenzeichen "IV". Zu einem vergleichbaren Wasserzeichen aus dem frühen 19. Jahrhundert siehe: Georg Eineder, The Ancient Paper-Mills of the Former Austro-Hungarian Empire and their Watermarks, Hilversum 1960, Wz 623. URL: <a href="https://memoryofpaper.eu/aes/aes.php?Nummer=103">https://memoryofpaper.eu/aes/aes.php?Nummer=103</a>
Measurements:	41,8 x 61,4 cm

## Events

Drawn	When	1800
-------	------	------

[Relation to  
person or  
institution]

Who  
Where  
When

[Relation to  
person or  
institution]

Who  
Where  
When

Jesus Christ

Who  
Where

Cornelis und Jacob Honig

## Keywords

- Child
- Ruinenarchitektur
- Ruins