

	<p>Object: Satirische Szene mit Kunstmaler und Bettler</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Collection: Collection of drawings and prints</p> <p>Inventory number: 72</p>
--	--

Description

Cajetan, Joseph (Wien 1821–1864 Wien), um 1840–1860. Szene mit einem Kunstmaler, der in seiner Haustür zu einem Obdachlosen spricht, dem er offenbar eine Suppe gegeben hat. Das Motiv erinnert an eine um 1848 entstandene satirische Bettlerdarstellung von Anton Elfinger alias Cajetan (Bettler Kategorien, II. Ein unverschämter Bettler: Schon wieder ein' Brotsuppen!). Die hohe Qualität der Zeichnung ist für Cajetan untypisch, muss ihn aber nicht ausschließen. Entweder handelt es sich um einen untypischen Elfinger oder eine alte Fehlzuschreibung auf Grund der motivischen Ähnlichkeit.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift, Pinsel in Deckweiß, roter, gelber und blauen Wasserfarbe, auf Papier.
Measurements:	22,3 x 17,1 cm

Events

Drawn	When	1840-1860
	Who	Anton Elfinger (1821-1864)
	Where	Vienna

Keywords

- Beggar
- Drawing
- Painter