

	<p>Objekt: Der stürmische Heiratsantrag eines Modegecken ("Heurathsantrag eines Stutzers")</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 73</p>
--	--

Beschreibung

Schoeller, Johann Christian (Ribeauville/Rappoltsweiler im Elsass 1782–1851), um 1820–1840. In einem Salon des frühen 19. Jahrhunderts umarmt ein tänzerisch bewegter, modisch gekleideter junger Mann eine junge Frau. Sie steht ihm reglos, eher ablehnend gegenüber. Rechts hinter ihnen beobachtet ein ungleiches Paar – Schwester und Vater der bestürmten jungen Frau? – die Szene. Das Blatt dürfte laut Passepartoutnotiz einem "Ad. v. Götz" gehört zu haben oder zugeschrieben worden zu sein. Der Figurenstil erinnert an Johann Christian Schoeller, der ähnlich komische Szenen für die Bildbeilagen von Bäuerles Wiener Theaterzeitung entwarf ("Galerie drolliger Szenen" etc.).

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell über Bleistift, auf Papier.
Maße: 20,7 x 15,1 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1820-1840
wer Johann Christian Schoeller (1782-1851)
wo Wien

Schlagworte

- Biedermeier
- Heiratsantrag
- Mode
- Zeichnung