

	<p>Objekt: Die Trauung im Wald. Illustrationsstudie zu Peter Roseggers "Aus den Schriften des Waldschulmeisters"</p> <p>Museum: Heiligenkreuz Stiftsmuseum Markgraf-Leopold-Platz 1 2532 Heiligenkreuz im Wienerwald 004322588703</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 127</p>
--	---

Beschreibung

Zetsche, Eduard (Wien 1844–1927 Wien), 1890. Im dichten Nadelwald, über dessen Wipfeln sich im Hintergrund ein Gebirge erhebt, kniet ein Paar vor einem Mann mit Schirmkappe. Es ist Roseggers Waldschulmeister Andreas Erdmann, den das Almmädchen Aga anfleht, sie mit dem Wilderer Berthold zu trauen, weil ihnen eine kirchliche Heirat nicht gestattet ist. Das gerahmte Blatt ist in den Kunstsammlungen des Stiftes unter der Nr. 1126 inventarisiert. Auf der Rückseite des Bilderrahmens befindet sich ein längerer Text mit Widmung von 1943 (siehe Abb. 2).

Grunddaten

Material/Technik:	Aquarell in Grisaille, Feder und schwarze Tusche, über Bleistift auf Papier.
Maße:	24,3 x 16,1 cm (Sichtmaße des gerahmten und verglasten Blattes)

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1890
	wer	Eduard Zetsche (1844-1927)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Peter Rosegger (1843-1918)

wo

Schlagworte

- Hochzeit
- Wald
- Waldschulmeister
- Zeichnung